

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV- VII

KRYTERIA WYSTAWIANIA OCEN Z MUZYKI

OCENA	OPIS WYMAGAŃ
niedostateczny (ndst) 1	Uczeń: - przede wszystkim wykazuje bierny i niechętny stosunek do przedmiotu i nie wyraża chęci poprawy; - jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć, - nie współpracuje z nauczycielem w celu poprawienia ocen; - swoją postawą dezorganizuje zajęcia i zniechęca pozostałych uczniów do pracy - lekceważy przedmiot.
dopuszczający (dop) 2	Uczeń: - wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie; - często korzysta z pomocy nauczyciela, - nie przygotowuje się do lekcji, nie realizuje powierzonych mu zadań, - prezentuje bierną postawę na lekcjach, - rzadko wykazuje aktywność na lekcji. - niechętnie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne, - w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy muzyczne o minimalnym stopniu trudności.
dostateczny (dst) 3	Uczeń: - wymaga zachęty do pracy, - nie zawsze jest przygotowany do zajęć, - czasem wymaga pomocy nauczyciela, - z mniejszą starannością wykonuje zadania obowiązkowe, - nie zawsze aktywnie uczestniczy w zajęciach.
dobry (db) 4	Uczeń: - jest gotowy do podjęcia pracy - uczeń przychodzi na lekcje przygotowany i wyposażony w odpowiednie materiały oraz chętny do pracy. - jest aktywny na lekcjach, bierze czynny udział w zajęciach, - zazwyczaj pracuje systematycznie, - często jest przygotowany do lekcji, - dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań.
bardzo dobry (bdb) 5	Uczeń: - bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych w szkole i środowisku. - systematycznie pracuje na każdej lekcji,

	- jest zawsze przygotowany do zajęć i starannie prowadzi zeszyt, - dokładnie wykonuje zadania obowiązkowe, - aktywnie uczestniczy w zajęciach, dba o swój warsztat pracy, - wykazuje pozytywną postawę wobec stawianych zadań, - mobilizuje kolegów do aktywności na lekcjach. - prezentuje twórczą postawę na zajęciach muzyki, - interesuje się zagadnieniami muzycznymi.
celujący (cel) 6	Uczeń: - wykazuje się realizacją zadań nadobowiązkowych - reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych - aktywnie uczestniczy w imprezach szkolnych, - jest wyróżniającą aktywny na lekcjach, - szczególnie interesuje się muzyką, - posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce, - przygotowuje dodatkowe informacje dotyczące kompozytorów, epoki, w których tworzyli oraz innych zagadnień poruszanych na lekcjach, samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, - aktywnie pracuje w szkolnym chórze lub zespole tanecznym, - swoje zdolności artystyczne rozwija uczęszczając do szkoły muzycznej, gdzie uczy się gry na wybranym instrumencie, - interesuje się wydarzeniami kulturalnymi w kraju i na świecie oraz przekazuje zdobyte wiadomości na zajęciach, - osiąga sukcesy w konkursach artystycznych organizowanych w szkole i poza nią, - reprezentuje szkołę w środowisku, - pomaga przy redagowaniu informacji do gabloty szkolnej, - aktywnie uczestniczy w życiu szkoły, bierze czynny udział w różnych uroczystościach.

