

## KRYTERIA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA W SZKOLE PODSTAWOWEJ

1. Uczeń oceniany jest za: **śpiewanie** piosenek w grupie i solo, **grę** na flecie i\lub na instrumentach perkusyjnych, **słuchanie muzyki** na lekcji, pewne **formy ruchowe (nauka poloneza kl. 8)**, zaangażowanie w **ćwiczeniach twórczych**, wiadomości z zakresu programu (**kartkówka, odpowiedź ustna, praca na lekcji**), **występy** w chórze/kole wokalnym, **pracę dla chętnych**.

Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: **podręcznik, zeszyt w pięciolinii, flet**, oraz odrobioną **pracę domową**.

3. W każdym semestrze może przed lekcją zgłosić **nieprzygotowanie**. Nieprzygotowania będą podsumowywane na koniec każdego semestru. Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.

4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

5. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w cyklu *Klucz do muzyki*. Zakładam, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu może otrzymać ocenę niedostateczną.

Kryteria oceniania opracowała:

Anna Kanclerska

### Znajomość muzyki na poszczególne oceny:

#### **OCENA NIEDOSTATECZNA**

Uczeń w stopniu elementarnym nie opanował materiału, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie bierze udziału w działaniach twórczych, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykazuje chęci do poprawy oceny.

#### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń ma opanowane elementarne wiadomości i umiejętności, które określa minimum programowe. Przy pomocy nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia, uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych, czy śpiewa.

- uczeń przy pomocy nauczyciela potrafi zaśpiewać zwrotkę hymnu państwowego i szkoły
- próbuje wykonać linię rytmiczną poznanych piosenek
- uczeń nie bierze aktywnego udziału w lekcji

#### **OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń przyswoił najważniejsze wiadomości i umiejętności. Uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych.

- uczeń z na pamięć tekst 1 zwrotki hymnu państwowego oraz zwrotkę hymnu szkoły
- uczeń poprawnie wykonuje linię rytmiczną poznanych piosenek
- uczeń potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, melodii, metrum, tempo, znaki muzyczne, itp.)
- uczeń potrafi podzielić instrumenty muzyczne na strunowe, dęte i perkusyjne
- uczeń zna nazwy przynajmniej dwóch polskich tańców
- uczeń sporadycznie bierze aktywny udział w lekcji
- uczeń prowadzi zeszyt przedmiotowy

#### **OCENA DOBRA**

Uczeń potrafi zastosować w praktyce zdobytą wiedzę muzyczną. Jest aktywny podczas lekcji muzyki. Właściwie stosuje terminologię muzyczną i potrafi dzięki niej rozwiązać typowe problemy muzyczne.

- uczeń zna na pamięć tekst 3 zwr. hymnu państwowego i zwrotkę hymnu szkoły
- uczeń potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, melodii, tempo, metrum)
- uczeń wystukać rytm do piosenki przy pomocy instrumentów perkusyjnych o nieokreślonej barwie dźwięku
- uczeń potrafi rozróżnić i nazwać znaki chromatyczne

- uczeń potrafi zagrać prosty utwór na flecie przy pomocy nauczyciela
- uczeń zna cechy charakterystyczne jednego tańca narodowego polskiego
- uczeń zna przynajmniej po jednym nazwisku spośród kompozytorów polskich i zagranicznych
- uczeń potrafi wymienić obrzędy i obyczaje ludowe

### **OCENA BARDZO DOBRA**

- uczeń poprawnie wykonuje zadania przewidziane na wcześniejsze oceny
- uczeń potrafi z pamięci zaśpiewać przerabiany na lekcjach wybrany utwór
- uczeń zna wartości nut i pauz, potrafi zapisać je na pięciolinii