

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH
ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

Podstawowym kryterium oceny z muzyki jest
zaangażowanie ucznia i jego aktywność na lekcjach muzyki.

Muzyka kl. IV

Ocena	Wymagania edukacyjne
celująca	Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: - reprezentuje szkołę podczas konkursów i festiwali muzycznych oraz osiąga na nich sukcesy, - bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej, - dba o swój rozwój muzyczny, - jest zawsze przygotowany do zajęć, - zawsze bierze aktywny udział w zajęciach, - wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów, - z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.
bardzo dobra	WIADOMOŚCI - zna Polskie Tańce Narodowe i ich cechy, - zna wartości rytmiczne nut i pauz, - zna zapis nutowy w obrębie gamy C-dur, potrafi czytać nuty, - wymienia podstawowe oznaczenia tempa i dynamiki stosowane w muzyce, - zna ważne fakty z życia Fryderyka Chopina, wymienia przykładowe utwory z dorobku kompozytora. UMIEJĘTNOŚCI - śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym, - gra na flecie utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym, - aktywnie bierze udział w zajęciach, - posiada umiejętność rozpoznawania utworów z literatury muzycznej słuchanych w ciągu roku
dobra	WIADOMOŚCI - potrafi wymienić Polskie Tańce Narodowe, - zna podstawowe elementy dzieła muzycznego, - zna ważne fakty z życia Fryderyka Chopina. UMIEJĘTNOŚCI - śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym, - gra na flecie utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud ich poprawienia, - prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.
dostateczna	WIADOMOŚCI - zna niektóre terminy muzyczne - zna nazwy solmizacyjne dźwięków

	- zna nazwy Polskich Tańców narodowych, UMIEJĘTNOŚCI - czasami śpiewa w grupie, - podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, nie podejmuje trudu ich poprawienia,
dopuszczająca	WIADOMOŚCI - myli pojęcia i terminy muzyczne - jego wiedza jest fragmentaryczna UMIEJĘTNOŚCI - rzadko śpiewa w grupie, - niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach, - niechętnie podejmuje działania muzyczne
niedostateczna	Ocenę niedostateczna otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.